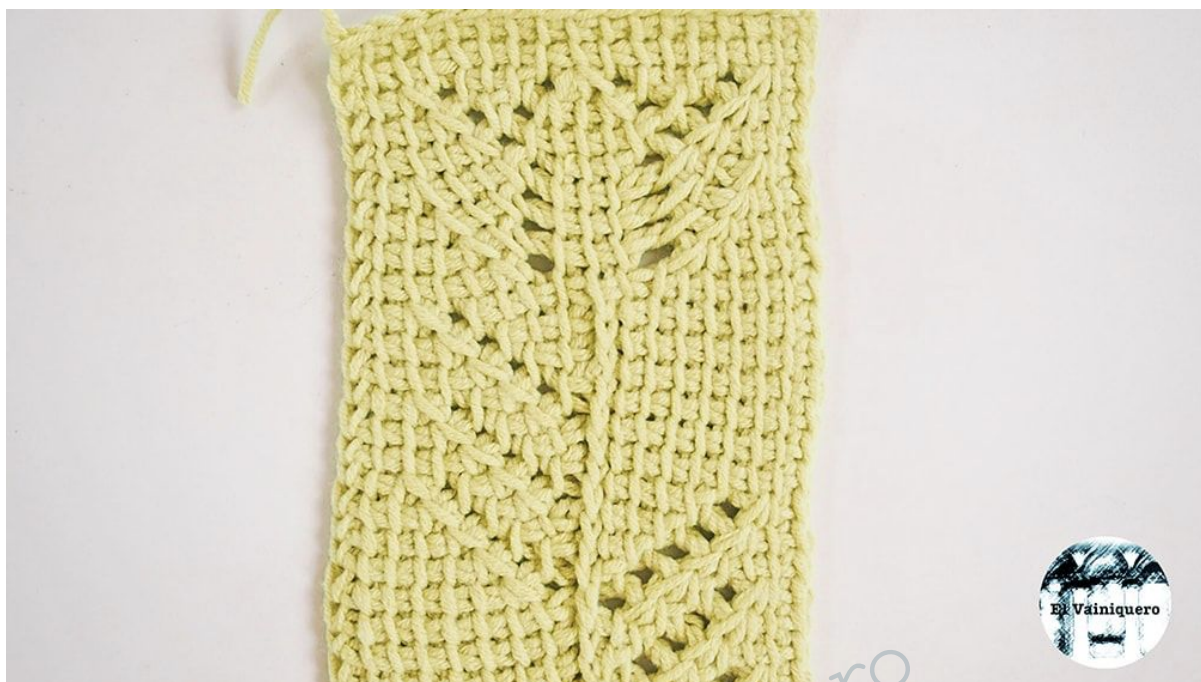


PUNTO CALADO TUNECINO #17 - TULIPÁN

TUNISIAN LACE STITCH #17 - TULIP



Video: <https://youtu.be/C3Q6qJx4UX4>

Número de cadenetas 17

Chain 17 to begin

Repetir siempre las vueltas 1 a 29 para formar el motivo

Repeat always rows 1 to 29 for pattern

Punto lleno tunecino (pasada de ida): insertar el ganchillo bajo el punto de cierre entre dos barras verticales

Tunisian full stitch (Forward pass): insert hook under the chain between 2 vertical bars

Punto simple tunecino retorcido: insertar el ganchillo en la barra vertical de izquierda a derecha y hacia arriba, echar hebra y sacar un punto

Tunisian twisted simple stitch: insert hook into the vertical bar from left to right and upwards, yarn over and pull up a loop

Punto del derecho retorcido: con la punta del ganchillo traer la barra vertical posterior hacia adelante, insertar el ganchillo entre las dos barras verticales, echar hebra y sacar un punto.

Tunisian twisted knit stitch: with the hook tip pull the back vertical bar to the front, insert hook between the two vertical bars, yarn over and pull up a loop.

	Cadeneta	Chain
	Punto bajo o simple tunecino	Tunisian simple stitch
	Cierre normal	Normal closing
	Punto lleno tunecino	Tunisian full stitch
	Punto tunecino del derecho retorcido	Tunisian twisted knit stitch
	Punto simple tunecino retorcido	Tunisian twisted simple stitch
	Cerrar 2 puntos juntos (pasada de vuelta)	Close 2 stitches together (return pass)
	Cerrar 3 puntos juntos (pasada de vuelta)	Close 3 stitches together (return pass)

~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ 29

~ ~ ^ o ~ ~ ~ o / ^ o ~ ~ ~ o ^ ~ ~ 28

~ ~ ~ ^ o ~ o ^ ~ ^ o ~ o ^ ~ ~ ~ 27

~ ~ ~ ~ ^ o ~ ~ ~ ~ ~ o ^ ~ ~ ~ ~ 26

~ ~ ^ ~ ~ ~ o ~ ~ ~ o ~ ~ ~ ^ ~ ~ 25

~ ~ ~ ^ ~ ~ o ~ ~ ~ o ~ ~ ^ ~ ~ ~ 24

~ ~ ~ ~ ^ ~ o ~ ~ ~ o ~ ^ ~ ~ ~ ~ 23

~ ~ ~ ~ ~ ^ o ~ ~ ~ ~ o ^ ~ ~ ~ ~ 22

~ ~ ^ o ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ 21

~ ~ ~ ^ o ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ 20

~ ~ ~ ~ ^ o ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ 19

~ ~ ^ o ~ ^ o ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ 18

~ ~ ~ ^ o ~ ^ o ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ 17

~ ~ ~ ~ ^ o ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ 16

~ ~ ^ o ~ ^ o ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ 15

~	~	~	^	o	~	^	o	~	~	~	~	~	o	^	~	~	14
					φ			o				φ	q				
~	~	~	~	^	o	~	~	~	~	~	~	o	^	~	~	~	13
					φ		o			φ	q						
~	~	~	~	~	^	o	~	~	~	~	o	^	~	~	~	~	12
						φ	o		φ	q		φ	q				
~	~	~	~	~	~	^	o	~	~	o	^	~	o	^	~	~	11
							o	φ	q		φ	q					
~	~	~	~	~	~	~	~	~	o	^	~	o	^	~	~	~	10
							o			φ	q						
~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	o	^	~	~	~	~	~	9
							o		φ	q		φ	q				
~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	o	^	~	o	^	~	~	8
							o	φ	q		φ	q					
~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	o	^	~	o	^	~	~	7
							o			φ	q						
~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	o	^	~	~	~	~	~	6
							o		φ	q							
~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	o	^	~	~	~	~	~	5
							o	φ	q								
~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	o	^	~	~	~	~	~	4
							o										
~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	3
							o										
~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	2
							o										
~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	1